

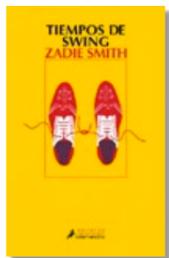
HOMO LUBITZ
Ricardo Menéndez Salmón
Seix Barral
www.seix-barral.es
Pgs. 267
Al estilo de un thriller, la novela se introduce ante la vertiginosa angustia ante el abismo de una existencia vacía, carente de sustento y transcendencia. Inspirada en la figura del piloto Andreas Lubitz, que estrelló su avión en los Alpes, al autor le preocupan cuestiones de tipo filosófico y especulativo, y sobre ellas construye un relato alegórico al que hay que adentrarse de forma pausada y con el augurio de estar ante una distopía en el 2025.

UN BELLO MISTERIO

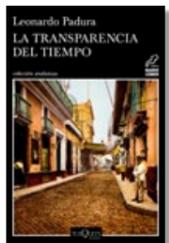


Louise Penny.
Traducido por Maia Figueroa
Salamandra
www.salamandra.info
Pgs. 492
Dicen de su autora que es la gran dama canadiense de la novela negra, y puede que sea cierto a tenor de que éste es el catorce dedicado a este estilo

y cuarto a ser protagonista el inspector jefe Armand Gamache, un policía todo humanidad y sentimientos. En esta ocasión el ambiente recreado es un monasterio de clausura donde uno de los doce monjes aparece muerto tras los laudes. Es una novela muy trabajada en donde espiritualidad y perdón afloran entre otras emociones. Excelente.



TIEMPOS DE SWING
Zade Smith
Traducido por Eugenia Vázquez
Salamandra.
www.salamandra.info
Pgs. 432
Excelente libro de una autora que cada día tiene más crédito lector. Prosa energética que habla de desigualdad. Fiel a sus orígenes, entorno de clase obrera y mezcla racial, hija de padre inglés y madre jamaicana, que pudo estudiar en la Universidad de Cambridge gracias a las becas, transita con sus autores con libertad de pensamiento sin caer en maniqueísmo alguno.



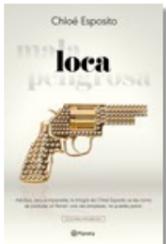
LA TRANSPARENCIA DEL TIEMPO
Leonardo Panura
Tusquets. www.tusquetseditores.com
Pgs. 440
El laureado escritor cubano vuelve con el detective Mario Conde a una Habana que se desintegra ladrillo a ladrillo, salitre a salitre. En este caso se trata de tráfico ilegal de obras de arte, en concreto una virgen negra, de la que Conde descubre es mucho más valiosa de lo que le han dicho. La trajo su abuelo español de España huyendo de la Guerra Civil, de una ermita del Pirineo catalán. El detective descubrirá una inesperada trama de galeristas y coleccionistas extranjeros interesados en la talla medieval, tropezándose inevitablemente con la policía de homicidios de la ciudad.

caso se trata de tráfico ilegal de obras de arte, en concreto una virgen negra, de la que Conde descubre es mucho más valiosa de lo que le han dicho. La trajo su abuelo español de España huyendo de la Guerra Civil, de una ermita del Pirineo catalán. El detective descubrirá una inesperada trama de galeristas y coleccionistas extranjeros interesados en la talla medieval, tropezándose inevitablemente con la policía de homicidios de la ciudad.



EL BARCO CANÍBAL (XXI Premio de novela Ciudad de Salamanca)
Ramón J. Soria.
Ediciones del viento. www.edicionesdelviento.es
Pgs. 308
Dos personajes, uno que debe redimirse de sus errores y otro que está abandonando el terreno cognitivo aunando escritos para ir descubriendo la

España de los últimos 25 años. Por sus páginas, literalmente, irán sucediéndose historias de vidas paralelas en busca de alguien que les escuche. Muy interesante.



LOCA
Chloé Espósito
Traductora: Maia Figueroa
Planeta
www.planetadelibros.com
Pgs. 443
Entretendida novela acerca de una controvertida joven que en un momento determinado de su vida cruza todos los límites que la sociedad ha conciliado en colocar. La suya es una

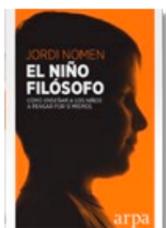
aventura que transcurre durante una semana enloquecida, del lunes 24 al domingo 31 de agosto de 2015. Pronto será película y se le augura éxito.



CELEBRAD LOS DÍAS. Poesía completa de Sergio Algora
Sergio Algora
Chaman.
www.chamanediciones.es
Pgs. 458
Recopilatorio de la obra del poeta Sergio Algora fallecido joven. Su poesía es una constante ironía barnizada de humor, puro y duro surrealismo aragones del que aún no se aleja suficientemente su existencia. Ojalá, como dice, su muerte fuera su nacimiento póstumo.



CESTO DE TRENZAS
Natalia Litvinova.
La Bella Varsovia
www.labellavarsovia.com
Pgs. 64
Dos partes poemarias, dos comunicados de esta poetisa argentina a la que su delicadeza al hablar de sus antepasados o de cómo entiende sus orígenes geográficos en su propio intelecto sentimental. Engrandece el espíritu leer a esta creadora. Magnífica obra.



EL NIÑO FILÓSOFO
Jordi Nomen
Arpa.
www.arpaeditores.com
Pgs. 204
Excelente libro escrito por un destacado y reconocido filósofo, acerca de cómo los niños poseen más capacidades intelectuales de las que creemos los adultos. Pensar es

cualidad de los humanos, y educar filosóficamente a los niños es una forma muy valiosa de estimularlos. Posee el libro una parte dedicada a doce preguntas (¿Es importante tener buenos amigos?, ¿Cómo decidir lo que está bien?, ¿Hay que opinar sobre todo?, ¿Qué es la maldad?, etc.) para hacerlas docentes y padres con los niños con el fin de estimular el diálogo y la reflexión.



MUERTES PEQUEÑAS
Emma Flint. Traducido por Beatriz Galán
Malpaso. www.malpasoad.com
Pgs. 357
Una vez más, Malpaso nos trae una magnífica novela con una temática muy actual: la desaparición de niños. La novela es un canto al amor, a la moralidad y a la obsesión, a las falsas impresiones y a la esencia de las dos fuerzas que nos mueven: el bien y el mal. Léanla.



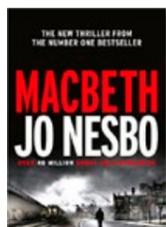
EL POR QUÉ DEL COLOR ROJO
Francisco Bescós
Salto de página.
www.saltodopagina.com
Pgs. 320
Novela negra con el fondo de la vendimia riojana en la que se entremezclan tráfico de personas, caciques comarcales, células yihadistas, problemas corporativos dentro de la Guardia Civil, etc. Un cóctel en el que ningún ingrediente sobra y que conforman un sabor especial que no desmerece al de un buen rioja. Muy interesante.



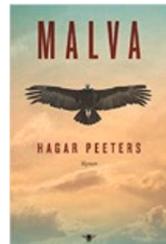
CONFESIONES DE UNA MOSCA
Julia Otxoa
Menoscuarto. www.menoscuarto.es
104 páginas
Colección de cuentos y microrrelatos en donde pueden adivinarse destellos surrealistas, esperpénticos y un humor satírico que rozan la literatura del absurdo. Luis Mateo Díez le definió como "vía simbólica" que nos muestra algo parecido al otro lado del espejo. Otxoa aborda temas como la muerte en soledad, los amores imposibles o el símbolo como fuerza para convertirse en la nada más absoluta. Magnífico libro para disfrutar literatura.



EL ORIGEN DEL MAL
José C. Somoza
Ediciones B
www.megustaleer.com
Pgs. 392
Nuestro colega psiquiatra se basa en la vida del falangista y militar Víctor Martínez-Simancas, cuya misión era anticipar posibles perjuicios para España y crear puentes de entendimiento con nuestros vecinos marroquíes en su tiempo. Una novela en donde se mezclan traición, crímenes y la historia de España, y en donde la información era tan valiosa como ahora. Excelente obra muy diferente a las anteriores.



MACBETH
Jo Nesbo.
Traducido por Lotte Katrine Tollefsen
Lume.
www.editoriallumen.com
Pgs. 638
Novela al más puro estilo policíaco sobre la lucha por el poder, situado en un ambiente sombrío, tormentoso, como el de un crimen negro, y en una mente humana oscura, paranoica. El autor se recrea, de ahí el título, en las obras de Shakespeare dentro del proyecto Hogarth. Entretenimiento seguro hasta el último suspiro.



MALVA
Hagar Peeters.
Traducido por Isabel C. Lorda
Rey Naranjo.
www.reynaranjo.net
Pgs. 231
Malva fue la hija de Pablo Neruda, el magistral poeta y escritor al que se le olvidó decir que tenía una hija, posiblemente porque tenía hidrocefalia y no entraba en los cánones de belleza que luego nos dejó en sus escritos. Producto del matrimonio con María Hagenaar, Malva es un relato novelado del desamparo de una niña que no entiende por qué su padre la rechazó. De alguna forma, también es el relato de su autora, como también fueron dejados Joyce, Henry Miller o Einstein.



HOTEL MADREPATRIA
Yusuf Atılgan.
Traducido por Mario Grande
Gallo Nero
www.gallonero.es
Pgs. 157
Considerado como el primer escritor modernista turco, el autor centra su relato en un hombre que regenta un vetusto hotel en el que su rutina es rota tras conocer a una clienta de la que queda rendido. La promesa de un pronto regreso, que no resulta tal, le convierte en un atormentado ser que confunde realidad con fantasía en pos de su crisis existencial.



DIECIOCHO MESES Y UN DÍA
Paz Castelló
Umbriel
www.umbrieleditores.com
Pgs. 283
Violencia machista, grietas en el sistema de impartir justicia y agorafobia son las herramientas que ponen en pie esta interesante novela que habla de las víctimas que rodean a la violencia de género, y no solo la agredida, sino la familia, los amigos, los hijos, etc. Al final la pregunta podría ser ¿se castiga suficientemente al maltratador, al asesino?



DE LAS BACTERIAS A BACH: la evolución de la mente
Daniel C. Dennett. Traducido por Marc Figueras
Pasado y Presente. www.pasadopresente.com
Pgs. 376
El autor, uno de los filósofos más reputados y leídos del mundo, continúa elaborando su noción de que la conciencia es una ilusión. Esboza la teoría de cómo la evolución produjo lo que llamamos "mentes": fueron los memes. Para él, fue el meme de las palabras el que nos dio nuestra mente. Vocalizaciones tempranas se convirtieron en palabras, adquirieron uso y significado y se espacieron. Las palabras permitieron la autorreflexión y dieron a luz a lo que llamamos conciencia.



LA MANO QUE TE DA DE COMER
A.J. Rich. Traducido por Jofre H. Beutnagel
Maeva. www.maeva.es
Pgs. 269
Psicothriller en toda la extensión de la palabra que se introduce en el

mundo de las emociones de una forma vertiginosa. Trata de cómo un sociópata y una de sus víctimas son manipulados, mostrando lo fácilmente que éstas pueden perder el control de sus vidas. Inquietante hasta la última página.



LLEGA LA NEGRA CRECIDA
Margaret Drabble.
Traducido por Regina López
Sexto Piso. www.sextopiso.com
Pgs. 336
Novela que trata sobre la vejez, la soledad y la importancia de vivir con intensidad cualquier momento de nuestra existencia, de vivir una buena vida para vivir también una buena muerte, en definitiva, porque la vejez conduce a algo ya sabido pero que no tiene por qué ser deseado.



LOS BENEFICIOS DE LA MEDITACIÓN
Daniel Goleman y Richard Davidson
Kairos. www.editorialkairos.com (Premio Nacional a la mejor labor editorial cultural)
Pgs. 358
Escritura crítica acerca de cómo se ha vulgarizado el beneficio de una técnica que requiere la orientación de un profesional y nunca de aficionados con un cursillo a sus espaldas. Profundiza en estos dos neurocientíficos de amplio recorrido y nos introducen en una nueva metodología capaz de alcanzar mayores beneficios en la práctica.



LAS CHICAS DEL FERRY
Lone Theils. Traducido por Rodrigo Crespo
Edhasa. www.edhasa.es
Pgs. 448
Novela basada en una historia real a caballo entre thriller, novela negra y reportaje periodístico, su posee las características propias para enganchar al lector desde el comienzo de su lectura. Desaparición de dos jóvenes a bordo de un ferry que formarán parte de la investigación de un asesino en serie.



AMANECER DE HIELO
Laura Falcó
Edhasa. www.edhasa.es
Pgs. 316
Novela de suspense que no deja indiferente al lector, quien desde la primera página se cerciora que cada personaje puede esconder un misterio, como así es hasta el fin de la lectura. Asesinatos, mafias, detectives enfrentados, todo al más puro estilo policíaco actual.



GRACIAS POR DISCUTIR
Jay Heinrischs. Traducido por Pablo Hermida
Urano. www.edicionesurano.com
Pgs. 503
Saber persuadir es una asignatura que no se enseña, y por ello tal vez existen tantos desencuentros derivados de ignorar

cómo discutir argumentando. solo hay que ver u oír una tertulia para saberlo. El libro usa la pedagogía del aprendizaje mediante el ejemplo, una forma amena y práctica que ayuda mucho a leerse.



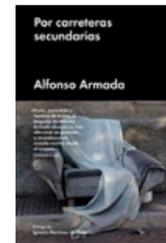
TRATO HECHO
J. Peretti. Traducido por Sergio Lledó
Urano. www.edicionesurano.es
Pgs. 382
Libro de carácter divulgativo escrito por un periodista de investigación de la BBC, que se adentra en los pactos que dirigen el mundo. Lo que consumimos y yendo más allá, cómo nos comportamos y somos puede que se considere en un círculo muy estrecho de personas que toman esas decisiones para beneficio suyo: el autor así lo ratifica.



SOMBRAS QUE CRUZAN AMÉRICA
Guillermo Valcárcel
HarperCollins Ibérica. www.harpercollinsiberica.com
Pgs. 510
Excelente novela que trata sobre las maras centro-americanas, el tráfico de personas, la corrupción endémica y los grupos paramilitares. Periodista conocedor de ese mundo, el autor novela con pericia situaciones cruentas que sufren las personas que habitan zonas en donde la vida tiene poco valor y cuya realidad se acerca a esta ficción.



UNA NOVELA CRIMINAL (Premio Novela Alfaguara 2018)
Jorge Volpi
Alfaguara
www.alfaguara.com
Pgs.504
La novela hace referencia al caso Florence Cassez e Israel Vallarta, que expuso la trama de corrupción del sistema de justicia mexicano iniciada el 9 de diciembre de 2005 y que acabó por propiciar un conflicto diplomático entre Francia y México derivando en la cancelación del Año de Francia en México y poniendo en jaque a la justicia mexicana por detención fraudulenta e invención de pruebas falsas.



PAR CARRETERAS SECUNDARIAS
Alfonso Armada
Malpaso
www.malpasoad.com
Pgs. 400
El excelente periodista nos lleva por lugares a donde no se sabía que en realidad se quería ir, descubrir un bosque de cipreses que fueron capaces de resistir un fuego que les atacaba por los cuatro costados (véase la historia de los cipreses de Jérica) o un cafécito de malamuerte en una carretera perdida entre Badajoz y Huelva donde en el bar María Antonia la que da el nombre al local hace unos chorros de harina o de patata de no olvidar y de decir gracias a Dios que todavía no estamos perdidos del todo. Excelente